

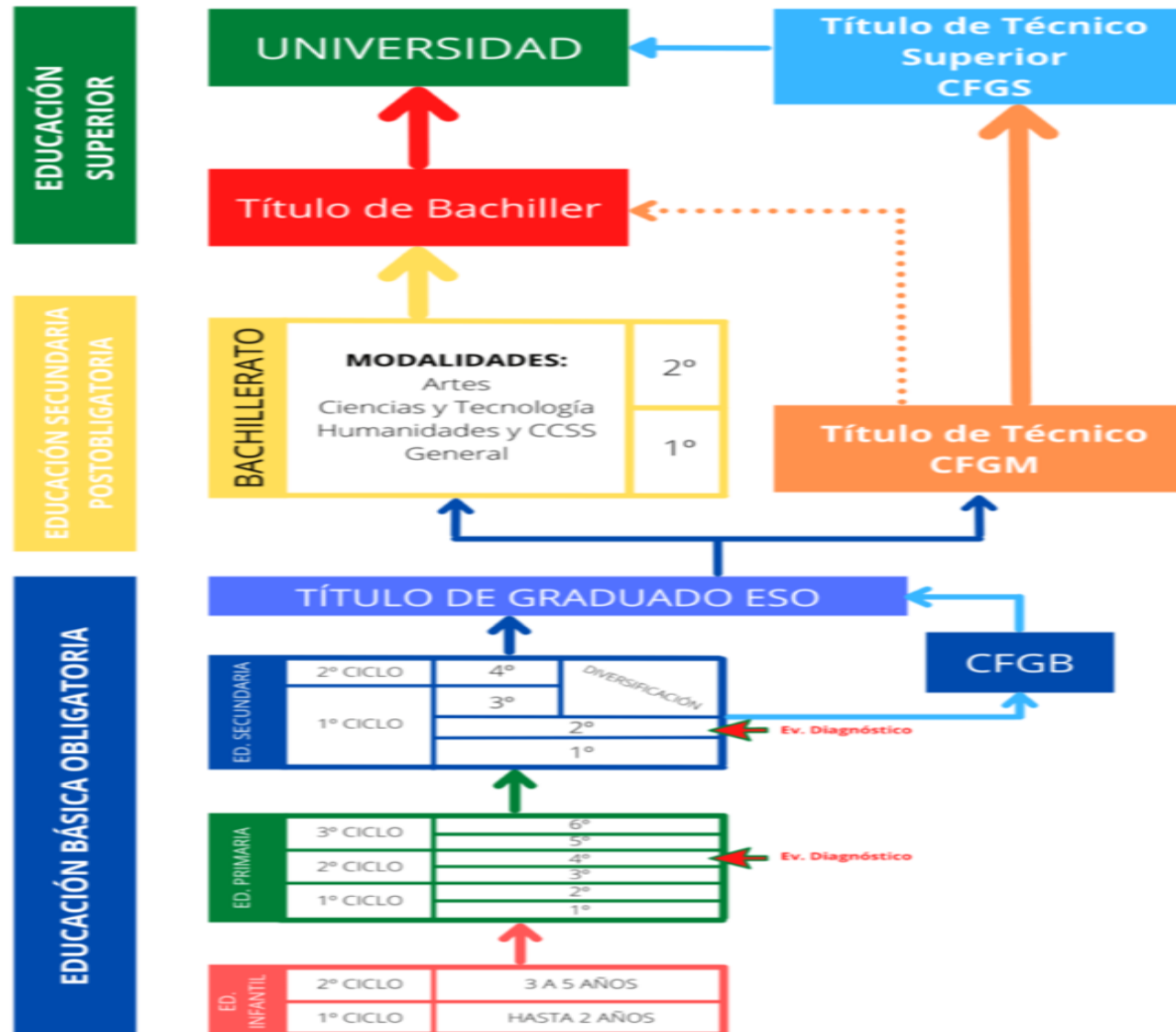
SESIÓN ORIENTACIÓN ALUMNADO

4ºESO

MARZO 2024



SISTEMA EDUCATIVO LOMLOE






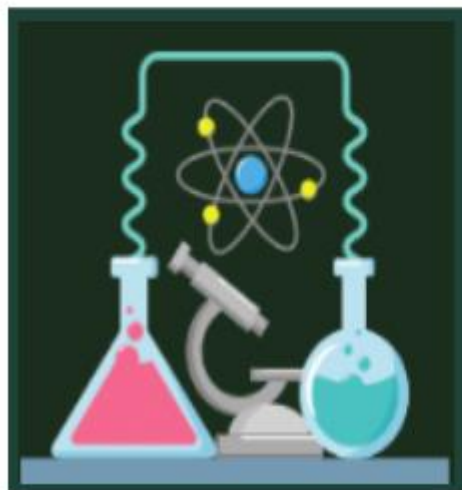


BACHILLERATO LOMLOE

Bachillerat

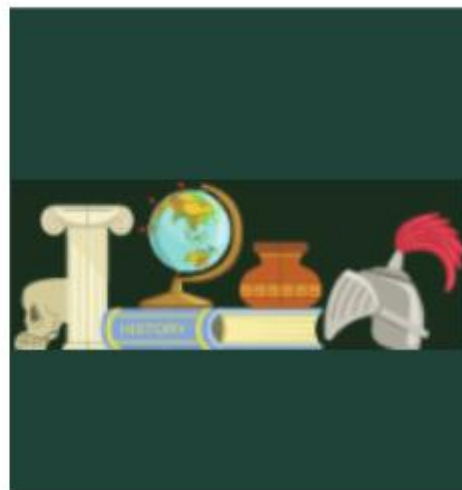
CARACTERÍSTICAS

	Acceso	Graduado en ESO
	Duración	2 Cursos académicos
	Permanencia	4 años máximo de permanencia



CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

Ciencias
de la
salud Tecnológico



HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Humanidades Ciencias
Sociales



ARTES

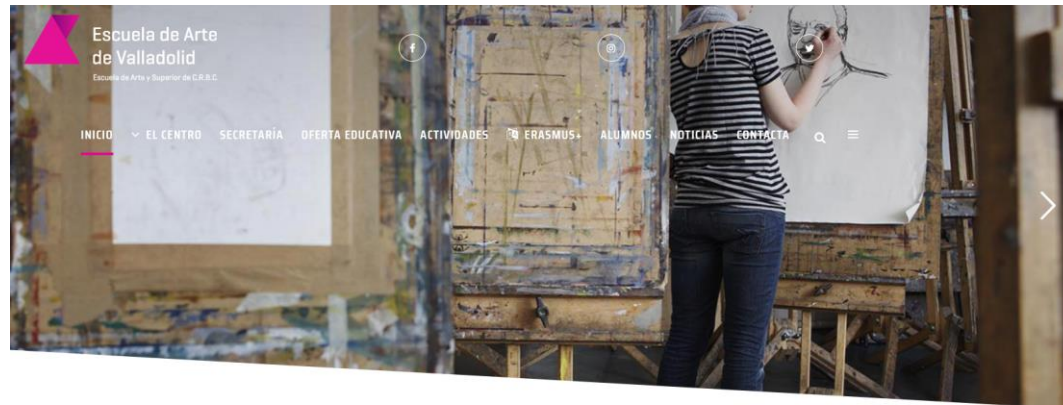
Artes
plásticas,
diseño e
imagen Artes
escénicas,
música y
danza



GENERAL

itinerarios





I.E.S. DELICIAS
40 AÑOS (1977-2017)

EL INSTITUTO SECRETARÍA OFERTA EDUCATIVA COMUNIDAD EDUCATIVA FOMENTO LECTURA BIBLIOTECA ACTIVIDADES INTERCAMBIOS DEPORTE ESCOLAR

BIeArt



IES DELICIAS
B I E

BACHILLERATO DE INVESTIGACIÓN Y EXCELENCIA EN ARTES

ÚNICOS EN CASTILLA Y LEÓN

PROCESO DE SELECCIÓN PARA ACCEDER AL BACH. INVESTIGACIÓN/EXCELENCIA DE ARTES DEL IES DELICIAS

Desde el curso 2014-2015, el IES DELICIAS cuenta en su oferta formativa con el Bachillerato de Investigación/Excelencia de Artes (BIeArtes).

De este modo, el IES DELICIAS es pionero en Castilla y León al ofertar la investigación como valor añadido al Bachillerato de Artes. Esta formación de excelencia, cuenta con una materia de «Iniciación a la investigación» (1º Bach.) y el desarrollo de un «Proyecto de Investigación» (2º Bach.) en colaboración con el Departamento de Historia del Arte, de la Universidad de Valladolid.

► REQUISITOS DE ACCESO Y PROCESO DE SELECCIÓN

► Información en Tramita CVL

► NUESTROS ALUMNOS

► ANTIGUOS ALUMNOS

BACHILLERATO ARTE EN VALLADOLID

MODALIDAD DE ARTES, VÍA DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS					
PRIMER CURSO			SEGUNDO CURSO		
Materias Comunes	Cursan todas	Art. 16.1.a) - Educación Física - Filosofía - Lengua Castellana y Literatura I - Lengua Extranjera I	Materias Comunes	Cursan todas	Art. 16.2.a) - Historia de España - Historia de la Filosofía - Lengua Castellana y Literatura II - Lengua Extranjera II
	12 H			14 H	
Materias específicas de Modalidad	Cursan una	Art. 16.1.b) - Análisis Musical I o Artes Escénicas I	Materias específicas de Modalidad	Cursan una	Art. 16.2.b) - Análisis Musical II o Artes Escénicas II
	4 H			4 H	
Materias específicas de Modalidad	Cursan dos	Art. 16.1.c) - Análisis Musical I* - Artes Escénicas I* - Coro y Técnica Vocal I - Cultura Audiovisual - Lenguaje y Práctica Musical	Materias específicas de Modalidad	Cursan dos	Art. 16.2.c) - Análisis Musical II* - Artes Escénicas II* - Coro y Técnica Vocal II - Historia de la Música y la Danza - Literatura Dramática
	8 H			8 H	
Materias optativas	Cursan una	Art. 16.1.d) - Anatomía Aplicada* - Coro y Técnica Vocal I* - Cultura Audiovisual* - Lenguaje y Práctica Musical*	Materias optativas	Cursan una	Art. 16.2.d) - Psicología - Segunda Lengua Extranjera II - Tecnologías de la Información y la Comunicación II. - Coro y Técnica Vocal II* - Historia de la Música y la Danza* - Literatura Dramática*
	4 H			4 H	
Materias optativas	Eligen una	Art. 16.1.e) - Religión - Segunda Lengua Extranjera I - Tecnologías de la Información y la Comunicación I	Materias optativas		
	2 H				

* Salvo que el alumno o, en su caso, los padres, madres o tutores legales ya la hayan elegido previamente.

BACHILLERATO GENERAL

MODALIDAD GENERAL					
PRIMER CURSO			SEGUNDO CURSO		
Materias Comunes	Cursan todas	Art. 18.1.a) - Educación Física - Filosofía - Lengua Castellana y Literatura I - Lengua Extranjera I	Materias Comunes	Cursan todas	Art. 18.2.a) - Historia de España - Historia de la Filosofía - Lengua Castellana y Literatura II - Lengua Extranjera II
	12 H			14 H	
Materias específicas de Modalidad	Cursan una	Art. 18.1.b) - Matemáticas Generales	Materias específicas de Modalidad	Cursan una	Art. 18.2.b) - Ciencias Generales
	4 H			4 H	
Materias específicas de Modalidad	Cursan dos	Art. 18.1.c) - Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial - Otras materias específicas de modalidad de primer curso que oferte el centro, según su organización horaria	Materias específicas de Modalidad	Cursan dos	Art. 18.2.c) - Movimientos Culturales y Artísticos - Otras materias específicas de modalidad de segundo curso que oferte el centro, según su organización horaria
	8 H			8 H	
Materias optativas	Cursan una	Art. 18.1.d) - Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial* - Otras materias optativas de primer curso que oferte el centro, según su organización horaria	Materias optativas	Cursan una	Art. 18.2.d) - Historia de la Música y de la Danza - Psicología - Segunda Lengua Extranjera II - Tecnologías de la Información y la Comunicación II - Movimientos Culturales y Artísticos* - Otras materias optativas de segundo curso que oferte el centro, según su organización horaria.
	4 H			4 H	
	Eligen una	Art. 18.1.e) - Cultura Científica - Religión - Segunda Lengua Extranjera I - Tecnologías de la Información y la Comunicación I			
	2 H				

* Salvo que el alumno o, en su caso, los padres, madres o tutores legales ya la hayan elegido previamente.

BACHILLERATO DE EXCELENCIA

El Bachillerato de Investigación/Excelencia constituye una opción educativa en el marco del bachillerato ordinario dirigida al alumnado que tenga interés en profundizar en los diferentes métodos de investigación y en el análisis de los problemas propios de cualquier investigación. Presenta características propias que le conceden un valor singular. Tales son, como destacadas, la colaboración específica con la Universidad y el cambio metodológico, que permite una clara tendencia hacia lo contenido en la Declaración de Bolonia para la Educación Superior.

<https://www.educa.jcyl.es/es/informacion/sistema-educativo/bachillerato/bachillerato-regimen-diurno/bachillerato-investigacion-excelencia-bie>

BACHILLERATO EXCELENCIA EN ARTES

BACHILLERATO INVESTIGACIÓN/EXCELENCIA EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA (BIE)

BACHILLERATO EXCELENCIA EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (BIE)



**BACHILLERATO
IES ANTONIO
TOVAR**



ASIGNATURAS



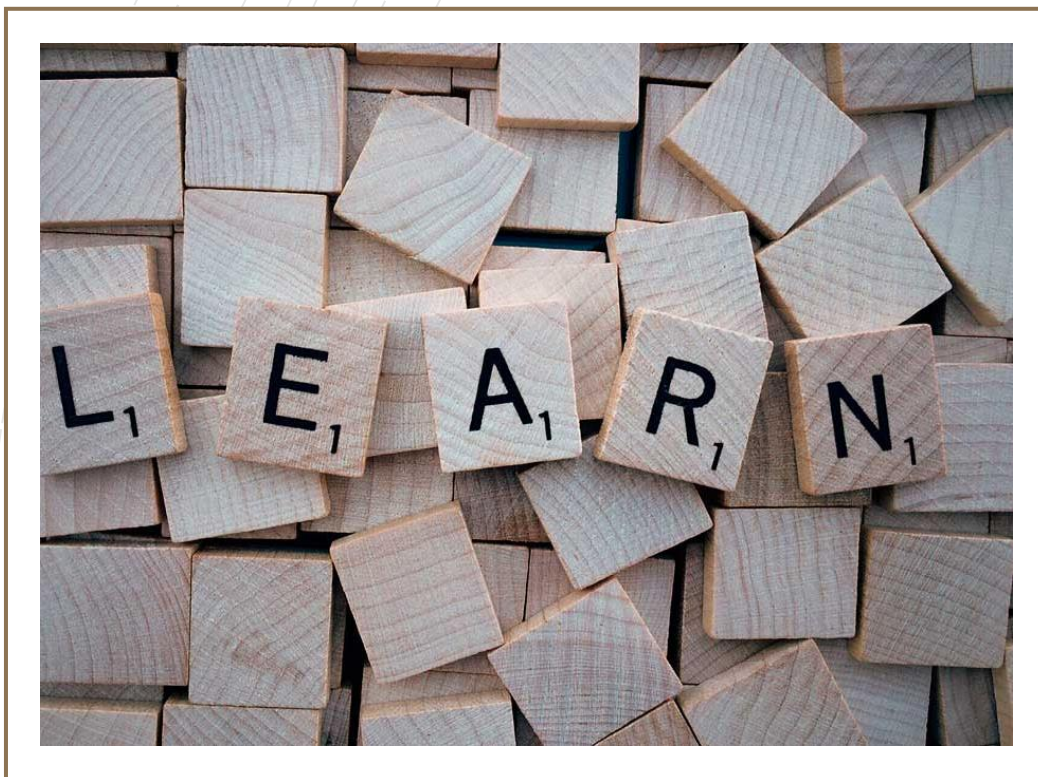
INGLÉS

INCLUIR EN LA HOJA DE
PREMATRÍCULA SI SE DESEA
CURSAR

INGLÉS PLUS O

INGLÉS ORDINARIO

ENGLISH PLUS



En general se plantea un curso con un breve repaso gramatical y más práctica oral y escrita para los alumnos que hayan cursado el bilingüe en ESO sin problemas o con 8 como mínimo en el currículo no bilingüe.

El método es distinto que el de un primero de bachillerato normal y el libro también.

Tienen una lectura más y projects como los que han realizado en la sección bilingüe.

Quince alumnos como máximo en cada grupo



MATERIAS

En todas las modalidades vamos a tener:

- **MATERIAS COMUNES**
- **MATERIAS ESPECÍFICAS DE MODALIDAD**
- **MATERIAS OPTATIVAS**



BACHILLERATO ORGANIZADO POR CURSOS



PRIMER CURSO BACHILLERATO

MODALIDAD	MATERIAS COMUNES	MATERIAS ESPECÍFICAS DE MODALIDAD	MATERIAS OPTATIVAS
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	<p>Filosofía (3 horas) Lengua Castellana y Literatura I (4 horas) Primera Lengua Extranjera I (INGLÉS) (3 horas) Educación Física (2 horas)</p>	<p>MATEMÁTICAS I (4 horas)</p> <p>Cursan dos (4 horas cada una)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biología, Geología y Ciencias Ambientales -Dibujo Técnico I -Física y Química -Tecnología e Ingeniería I 	<p>Cursan 1(4 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Anatomía Aplicada -Economía -Física y Química* <p>*Salvo que ya haya sido elegida</p> <p>Cursan 1 (2 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cultura Científica -Religión católica -Religión evangélica -Francés -Tecnologías de la información y la comunicación I
HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	<p>Filosofía (3 horas) Lengua Castellana y Literatura I (4 horas) Primera Lengua Extranjera I (INGLÉS) (3 horas) Educación Física (2 horas)</p>	<p>LATÍN I o MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES I (4 horas)</p> <p>Cursan dos (4 horas cada una)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Economía -Griego I -Historia del mundo contemporáneo -Literatura universal -Latín I * -Matemáticas I aplicadas a las Ciencias Sociales I * <p>* Salvo que haya sido elegida previamente</p>	<p>Cursan 1 (4 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Economía * -Griego I * -Historia del mundo contemporáneo* -Literatura universal* <p>*Salvo que ya haya sido elegida</p> <p>Cursan 1 (2 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cultura Científica -Religión católica -Religión evangélica -Francés -Tecnologías de la información y la comunicación I

SEGUNDO CURSO BACHILLERATO

MODALIDAD	MATERIAS COMUNES	MATERIAS ESPECÍFICAS DE MODALIDAD	MATERIAS OPTATIVAS
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	<p>Historia de la Filosofía (3 horas)</p> <p>Lengua Castellana y Literatura II (4 horas)</p> <p>Primera Lengua Extranjera II (Inglés) (3 horas)</p> <p>Historia de España (4 horas)</p>	<p>MATEMÁTICAS II o MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II (4 horas)</p> <p>Cursan dos (4 horas cada una)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biología -Dibujo Técnico II -Física -Geología y Ciencias Ambientales -Química -Tecnología e ingeniería II 	<p>Cursan 1(4 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Psicología -Segunda Lengua Extranjera II -Tecnologías de la información y la comunicación II -Historia de la música y la danza
HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	<p>Historia de la Filosofía (3 horas)</p> <p>Lengua Castellana y Literatura II (4 horas)</p> <p>Primera Lengua Extranjera II (Inglés) (3 horas)</p> <p>Historia de España (4 horas)</p>	<p>LATÍN II o MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES (4 horas)</p> <p>Cursan dos (4 horas cada una)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Empresa y Diseño de Modelos de Negocio -Geografía -Griego II -Historia del Arte -Latín II * -Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II* <p>*Salvo que ya haya sido elegida previamente</p>	<p>Cursan 1 (4 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Psicología -Segunda Lengua Extranjera II -Tecnologías de la información y la comunicación II -Historia de la música y la danza -Fundamentos de administración y gestión



BACHILLERATO ORGANIZADO POR
MODALIDADES

MODALIDAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA			
PRIMER CURSO		SEGUNDO CURSO	
MATERIAS COMUNES	<ul style="list-style-type: none"> - Filosofía (3 horas) - Lengua Castellana y Literatura I (4 horas) - Primera Lengua Extranjera I (inglés) (3 horas) - Educación Física (2 horas) 	MATERIAS COMUNES	<ul style="list-style-type: none"> - Historia de la Filosofía (3 horas) - Lengua Castellana y Literatura II (4 horas) - Primera Lengua Extranjera II (inglés) (3 horas) - Historia de España (4 horas)
MATERIAS ESPECÍFICAS DE MODALIDAD	<p>Cursan 1 (4 horas cada una)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matemáticas I <p>Cursan 2 (4 horas cada una)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biología, Geología y Ciencias Ambientales - Dibujo Técnico I - Física y Química - Tecnología e Ingeniería I 	MATERIAS ESPECÍFICAS DE MODALIDAD	<p>Cursan 1 (4 horas cada una)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matemáticas II o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales <p>Cursan 2 (4 horas cada una)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biología - Dibujo Técnico II - Física - Geología y Ciencias Ambientales - Química - Tecnología e ingeniería II
MATERIAS OPTATIVAS	<p>Cursan 1 (4 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anatomía Aplicada - Economía - Física y Química* <p><small>*Salvo que ya haya sido elegida previamente</small></p> <hr/> <p>Cursan 1 (2 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura Científica - Religión católica - Religión evangélica - Francés - Tecnologías de la Información y la Comunicación I 	MATERIAS OPTATIVAS	<p>Cursan 1 (4 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Psicología - Segunda Lengua Extranjera II - Tecnologías de la información y la comunicación II - Historia de la música y la danza

MODALIDAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PRIMER CURSO		SEGUNDO CURSO	
MATERIAS COMUNES	<ul style="list-style-type: none">- Filosofía (3 horas)- Lengua Castellana y Literatura I (4 horas)- Primera Lengua Extranjera I (inglés) (3 horas)- Educación Física (2 horas)	MATERIAS COMUNES	<ul style="list-style-type: none">- Historia de la Filosofía (3 horas)- Lengua Castellana y Literatura II (4 horas)- Primera Lengua Extranjera II (inglés) (3 horas)- Historia de España (4 horas)
MATERIAS ESPECÍFICAS DE MODALIDAD	<p>Cursan 1 (4 horas cada una)</p> <ul style="list-style-type: none">- Latín I o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I <p>Cursan 2 (4 horas cada una)</p> <ul style="list-style-type: none">- Economía- Griego I- Historia del mundo contemporáneo- Literatura universal- Latín I *- Matemáticas I aplicadas a las Ciencias Sociales I * <p><i>*Salvo que ya haya sido elegida previamente</i></p>	MATERIAS ESPECÍFICAS DE MODALIDAD	<p>Cursan 1 (4 horas cada una)</p> <ul style="list-style-type: none">- Latín II o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II <p>Cursan 2 (4 horas cada una)</p> <ul style="list-style-type: none">- Empresa y Diseño de Modelos de Negocio- Geografía- Griego II- Historia del Arte- Latín II *- Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II * <p><i>*Salvo que ya haya sido elegida previamente</i></p>
MATERIAS OPTATIVAS	<p>Cursan 1 (4 horas)</p> <ul style="list-style-type: none">- Griego I *- Economía *- Historia del mundo contemporáneo*- Literatura universal* <p><i>*salvo que ya haya sido elegida previamente</i></p> <hr/> <p>Cursan 1 (2 horas)</p> <ul style="list-style-type: none">- Cultura Científica- Religión católica- Religión evangélica- Francés- Tecnologías de la Información y la Comunicación I	MATERIAS OPTATIVAS	<p>Cursan 1 (4 horas)</p> <ul style="list-style-type: none">- Psicología- Segunda Lengua Extranjera II- Tecnologías de la Información y la Comunicación II- Historia de la música y la danza- Fundamentos de Administración y Gestión

ANEXO VI

CORRESPONDENCIA ENTRE MATERIAS DE CARÁCTER PROGRESIVO

Continuidad entre materias de bachillerato

Primer curso de bachillerato	Segundo curso de bachillerato
Análisis Musical I	Análisis Musical II
Artes Escénicas I	Artes Escénicas II
Biología, Geología y Ciencias Ambientales	Biología
Biología, Geología y Ciencias Ambientales	Geología y Ciencias Ambientales
Coro y Técnica Vocal I	Coro y Técnica Vocal II
Dibujo Artístico I	Dibujo Artístico II
Dibujo Técnico I	Dibujo Técnico II
Dibujo Técnico I o Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño I	Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II
Física y Química	Física
Física y Química	Química
Griego I	Griego II
Latín I	Latín II
Lengua Castellana y Literatura I	Lengua Castellana y Literatura II
Lengua Extranjera I	Lengua Extranjera II
Matemáticas I	Matemáticas II
Matemáticas I o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II
Segunda Lengua Extranjera I	Segunda Lengua Extranjera II
Tecnología e Ingeniería I	Tecnología e Ingeniería II
Tecnologías de la Información y la Comunicación I	Tecnologías de la Información y la Comunicación II

A 3D maze constructed from dark grey, rectangular blocks. The maze is viewed from a low angle, creating a sense of depth and complexity. The lighting is dramatic, with strong highlights on the edges of the blocks and deep shadows in the recesses, emphasizing the geometric structure. The text "MATERIAS COMUNES" is overlaid in the center in a clean, white, sans-serif font.

MATERIAS COMUNES



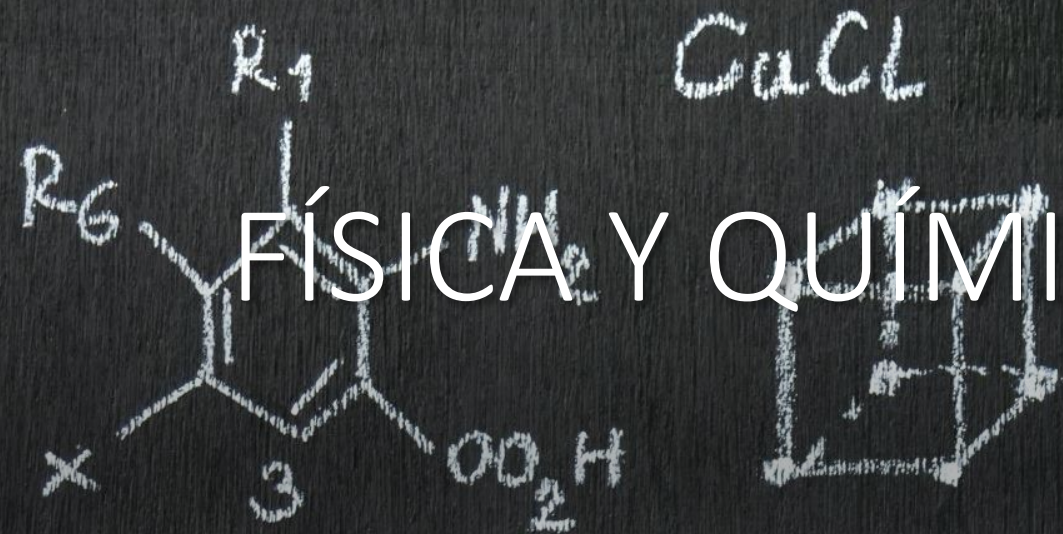
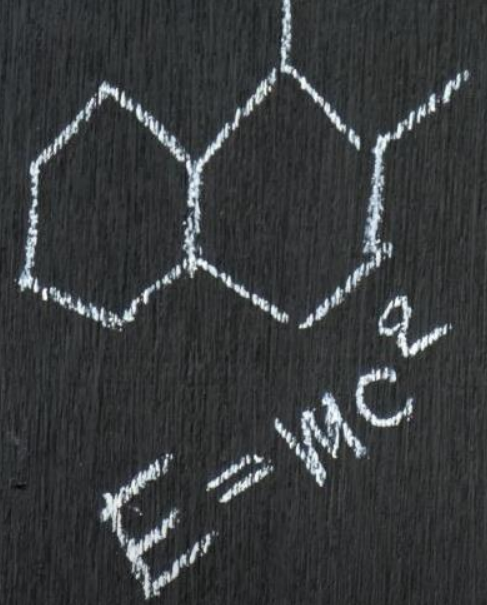
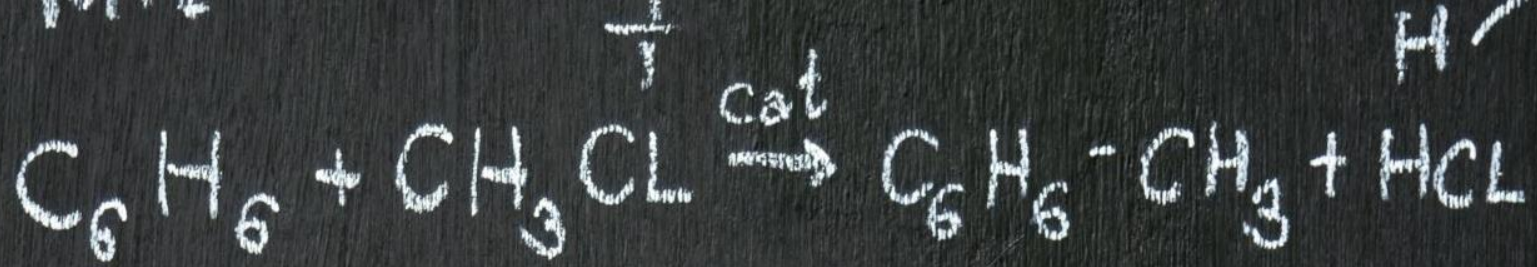
**MATERIAS
ESPECÍFICAS
DE
MODALIDAD**



MODALIDAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

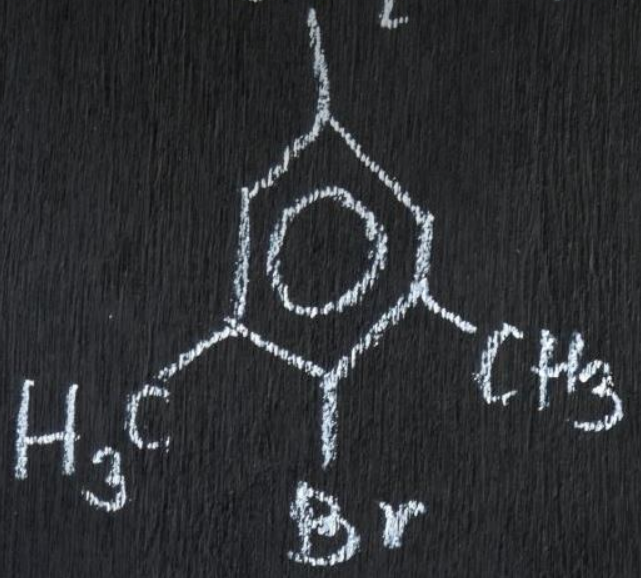
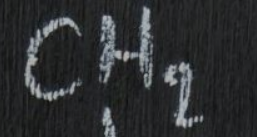
BIOLOGÍA, GEOLOGÍA Y
CIENCIAS
AMBIENTALES





FÍSICA Y QUÍMICA

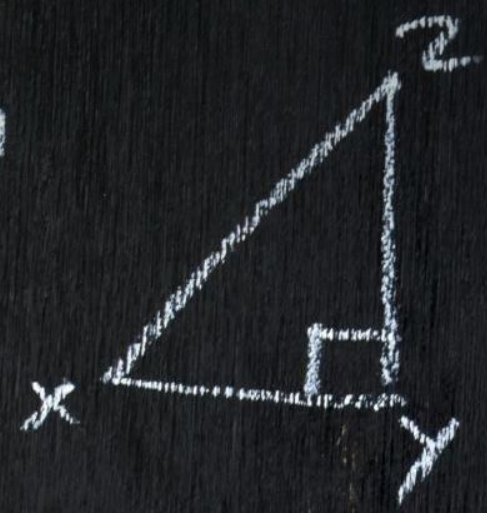
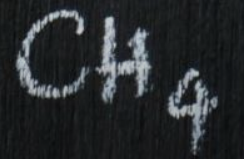
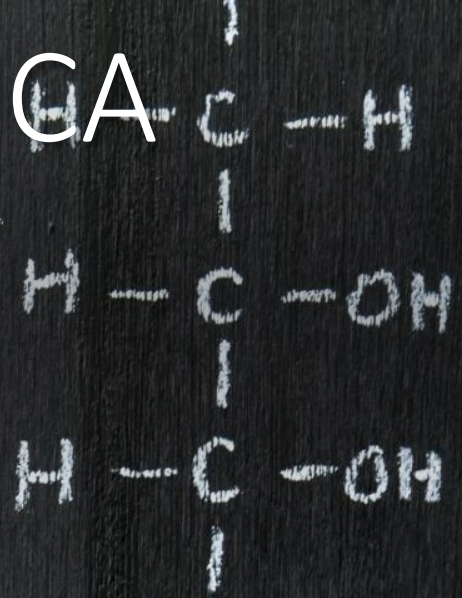
$$v = \frac{v_m}{M}$$



$$m = nM$$

$$v = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2}$$

CH_2OH



¿Te gustaría dedicarte en un futuro a la ingeniería de cualquier tipo, o empezar un ciclo de FP de carácter técnico? Esta es tu asignatura

Aprenderás a realizar el cálculo y la interpretación de parámetros básicos en:

- Transformaciones Energéticas
- Circuitos Eléctricos de CC Y CA
- Mecanismos

Investigarás aplicando los criterios de sostenibilidad sobre:

- Producción, transformación, transporte y distribución de energía, su impacto ambiental e importancia social
- Los diferentes materiales que se aplican en la Industria y sus procedimientos de fabricación.

Tendrás la oportunidad de mostrar tus habilidades comunicativas, mediante la exposición oral de un tema. Los trabajos serán colaborativos

Utilizarás programas de simulación para experimentar situaciones reales en:

- Programación
- Diseño 3D
- Electrónica
- Mecánica

Utilizarás la tarjeta de software libre de **Arduino** para simular sistemas automáticos de control y la impresión 3d para implementarlos.

El objetivo final será que diseñes un producto siguiendo las etapas de producción y comercialización.



Investigar/Pensar



Diseñar

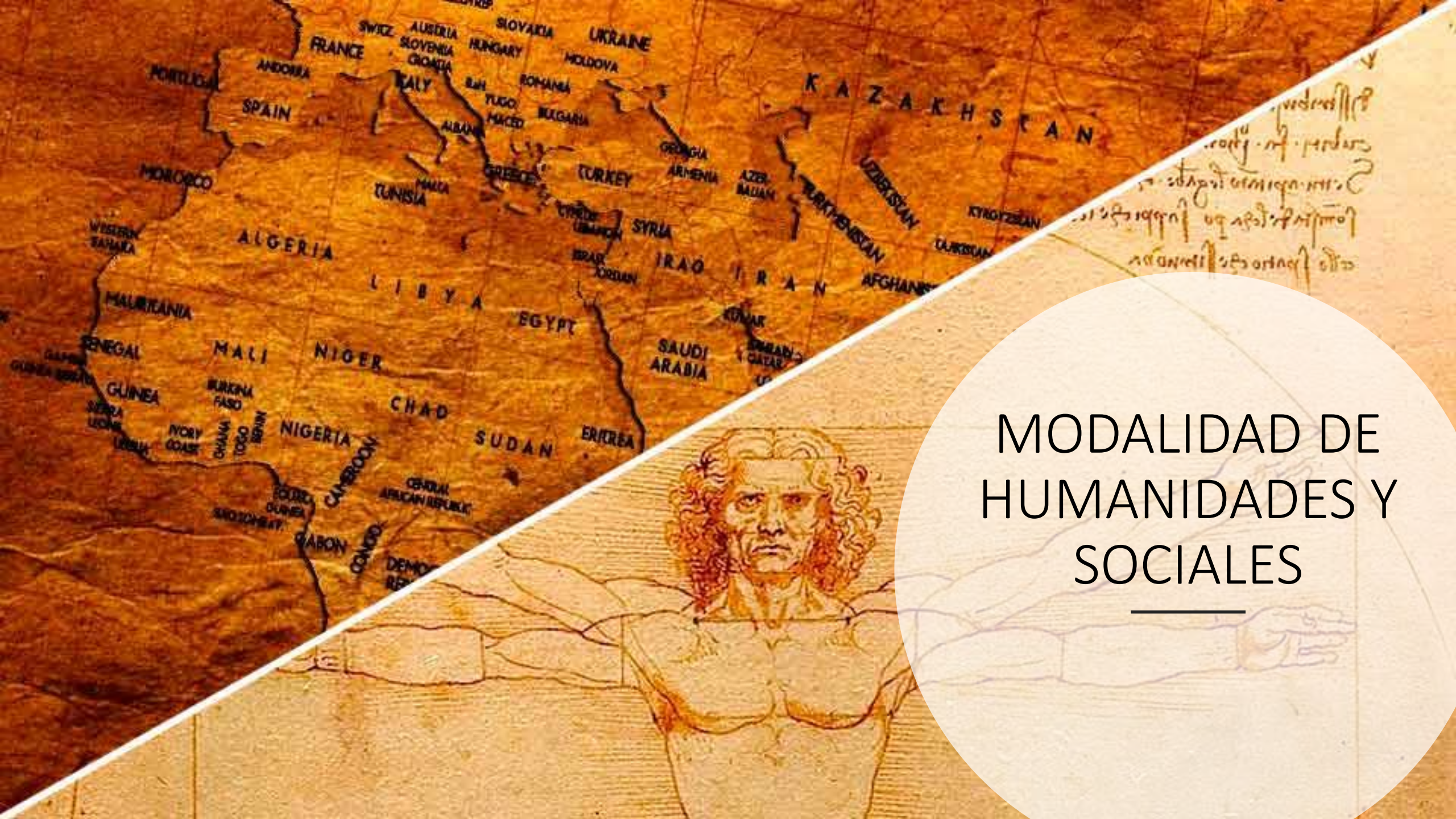


Implementar

DIBUJO TÉCNICO I



- Los contenidos de las materias Dibujo técnico I y II se desarrollan a lo largo de los dos cursos del bachillerato.
- En el primer curso se proporciona una visión general de la materia mediante la presentación, con distinto grado de profundidad, de la mayoría de los contenidos, cuya consolidación y profundización se abordará en el segundo
- Los contenidos de la materia se pueden agrupar en tres grandes apartados interrelacionados entre sí, aunque con entidad propia: la geometría métrica aplicada, para resolver problemas geométricos y de configuración de formas en el plano; la geometría descriptiva, para representar sobre un soporte bidimensional formas y cuerpos volumétricos situados en el espacio; y la normalización, para simplificar, unificar y objetivar las representaciones gráficas curso, a la vez que se completa el currículo con otros nuevos.



MODALIDAD DE
HUMANIDADES Y
SOCIALES

LATÍN I

- ❑ **NÚMERO DE HORAS: 4**
- ❑ **CONOCIMIENTOS PREVIOS QUE SE REQUIEREN: ES MUY RECOMENDABLE HABERLO ESTUDIADO EN 4º ESO.**
- ❑ **PARA QUÉ ÁMBITO O ITINERARIO ESTÁ ORIENTADA: HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES.**
- ❑ **TIPO TEÓRICO O PRÁCTICO DE LA MATERIA: AMBOS. MÁS PRÁCTICO QUE TEÓRICO.**
- ❑ **CONTENIDOS (Brevemente)**
 - ❑ **TRADUCCIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS.** Se van trabajando los textos de forma gradual al tiempo que se avanza en los contenidos morfológicos y sintácticos.
 - ❑ **HISTORIA, CULTURA, MITOLOGÍA, RELIGIÓN Y MODO DE VIDA EN EL ANTIGUO IMPERIO ROMANO.**
 - ❑ **La historia del mundo occidental no se puede conocer sin el pasado de la ciudad de Roma y su expansión por el mundo. Las costumbres del mundo actual se deben también en gran parte al mundo romano. Una parte de los contenidos es buscar las raíces romanas en las ciudades y pueblos de la actual *Hispania* (teatros, anfiteatros, puentes, acueductos etc...)**
 - ❑ **PERVIVENCIA DE LA LENGUA LATINA** en palabras castellanas y en expresiones latinas que se siguen usando hoy en día como *carpe diem*. Aprendemos a utilizar las reglas de evolución fonética para poder explicar cómo determinadas palabras han llegado hasta nuestros días y las comparamos con la evolución en otras lenguas romances como el francés o el italiano.
- ❑ **ELABORACIÓN DE DIFERENTES TRABAJOS COOPERATIVOS Y EXPOSICIONES ORALES SOBRE LOS TRABAJOS.**

LITERATURA UNIVERSAL

- ❑ DEPARTAMENTO: LENGUA Y LITERATURA
- ❑ 4 HORAS A LA SEMANA (una en el aula de informática para la realización de proyectos en soporte digital: línea del tiempo, presentaciones, pequeños proyectos de investigación, etc.)
- ❑ CONTENIDO DE LA ASIGNATURA: Recorrido por la Historia de la Literatura Universal desde las tradiciones greco-latinas hasta la actualidad.
- ❑ CONOCIMIENTOS PREVIOS: los adquiridos en ESO en relación con la teoría literaria (géneros, métrica, recursos literarios, etc) y conocimientos básicos de los distintos periodos históricos. Es necesario tener una buena trayectoria como lector y disfrutar con la lectura.
- ❑ -METODOLOGÍA: se leerán y comentarán fragmentos y textos literarios de todos los géneros y épocas. Las lecturas guiadas serán 1 o 2 libros por trimestre, además de una lectura autónoma final, elegida de entre un listado propuesto, de la que se realizará una exposición oral.

GRIEGO 1

- NÚMERO DE HORAS: 4**
- CONOCIMIENTOS PREVIOS QUE SE REQUIEREN: NINGUNO.**
- PARA QUÉ ÁMBITO O ITINERARIO ESTÁ ORIENTADA: HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES.**
- TIPO TEÓRICO O PRÁCTICO DE LA MATERIA: AMBOS. MÁS PRÁCTICO QUE TEÓRICO.**
- CONTENIDOS (Brevemente)**
 - **TRADUCCIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS GRIEGOS. INICIACIÓN.** Se va haciendo de forma gradual para que el alumnado se vaya familiarizando con la lengua griega.
 - **BREVES RESEÑAS SOBRE LA SOCIEDAD, CULTURA, MITOLOGÍA Y RELIGIÓN, ARTE Y LITERATURA GRIEGAS.**
 - **ELABORACIÓN DE DFERENTES TRABAJOS COOPERATIVOS POR PARTE DE LOS ALUNOS.**
 - **EXPOSICIONES ORALES SOBRE SUS INVESTIGACIONES.**
 - **ETIMOLOGÍAS Y RAICES GRIEGAS EN LENGUA CASTELLANA.**

ANATOMÍA APLICADA

- **IMPARTE:** DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
- **NÚMERO DE HORAS:** 4
- **CONOCIMIENTOS PREVIOS:** No se requieren. Todos los alumnos tienen nociones básicas adquiridas en 3º de ESO
- **ÁMBITO O ITINERARIO:** Para cualquier itinerario. Recomendado especialmente para alumnos que siguen itinerarios de ciencias de la salud
- **METODOLOGÍA:** combinación de parte teórica (necesaria para la parte práctica) y práctica.
- **CONTENIDOS**
 - Esta asignatura pretende proporcionar a los alumnos una visión biológica de su cuerpo así como soporte corporal que permite el desarrollo de la vida.
 - Los contenidos de esta materia se organizan en ocho bloques. El 1º se centra en las **características del movimiento**; el 2º, basado en la **organización básica del cuerpo humano**; el 3º bajo la denominación de **sistema locomotor**, aborda la anatomía funcional y la biomecánica del aparato locomotor y las adaptaciones que se producen en el mismo; el 4º sobre el **sistema cardiopulmonar**, incorpora contenidos anatómicos y fisiológicos de los aparatos circulatorio y respiratorio relacionados con la actividad física; en el 5º, centrado en el sistema de aporte y utilización de la energía, se tratan los **procesos metabólicos**; el 6º agrupa los sistemas de coordinación y regulación y hace referencia a la importancia de los **sistemas nervioso y endocrino**; en el 7º, denominado **expresión y comunicación corporal**, se valoran las manifestaciones de la motricidad humana y sus aspectos socioculturales,

FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

UNA APUESTA POR EL PLURILINGÜISMO



- ✓ **CURSO** : 1º y 2º de BACHILLERATO
- ✓ **IMPARTE** : Departamento de Francés
- ✓ **HORAS**: 1º de Bachillerato : dos horas semanales.
2º Bachillerato : cuatro horas semanales.



- ✓ **ITINERARIOS** : todos los itinerarios.
- ✓ **OBJETIVO**: Lograr que los estudiantes adquieran y dominen los contenidos lingüísticos necesarios y las competencias sociales y comunicativas imprescindibles en la lengua extranjera. Consolidar la comunicación oral y escrita. Alcanzar un nivel B1 al final de la etapa.
- ✓ **RAZONES PARA ESTUDIAR FRANCÉS**

La competencia en varios idiomas marca la diferencia.

El idioma Francés pondera en numerosas carreras universitarias

Se amplían tus posibilidades profesionales, laborales y personales.

- ✓ **Ventajas para tu futuro**: al consolidar tu nivel de competencia puedes superar las pruebas para acceder a las becas Erasmus, puedes presentarte a los exámenes DELF y optar a estudios en Universidades extranjeras.
- ✓ El conocimiento de varias lenguas es uno de los aspectos más valorados en los procesos de selección. Si además de Inglés sabes Francés, tendrás algo más que ofrecer. Francia es la cuarta potencia económica del mundo. Recuerda que en nuestra región están instaladas empresas francesas como Renault, Michelin, Carrefour, Decathlon, Fnac, Leroy Merlin... Y que muchos países de nuestro entorno son francófonos, en Europa y en África del norte y Occidental.
- ✓ Y también puedes estudiar Francés "**pour le plaisir**". Para viajar a numerosos países francófonos en todos los continentes y establecer un contacto más auténtico con los habitantes. Para acceder a una cultura rica y variada y así ampliar tu horizonte personal.

TIC 1º BACHILLERATO

Consiste en el diseño práctico de un PLAN DE COMUNICACIÓN integral basado en TICs a partir de un caso real en el que trabajamos a lo largo de todo el curso. Tú mismo elegirás la empresa en la que volcar tus ideas y tu creatividad.



Profundizarás en la utilización de aplicaciones informáticas de maquetación, tanto de escritorio como aplicaciones online, para realizar la presentación de tu empresa y elaborar carteles, trípticos, infografías, tarjetas de visita o cualquier otro producto de diseño gráfico relacionado con tu empresa.

Trabajarás programas de diseño en 2D y 3D que te permitirán crear el logotipo de tu empresa y realizar el diseño de las instalaciones empresariales.



Manejarás programas de edición de audio y vídeo para crear y publicar *podcast* y *videopodcast* en Internet. Elaborarás tu propia cuña publicitaria, y aprenderás cómo grabar un *elevator pitch* convincente para buscar financiación para tu empresa.



Crearás un sitio web con un Sistema de Gestor de Contenidos (CMS), como Google Sites o similar, en el que alojar todo el Plan de Comunicación de tu empresa. Y obtendrás tu propio código QR para acceder a la información que decidas.



Y te iniciarás en los lenguajes de programación, elaborando una app con la que gestionar la compraventa de tus productos o servicios, por ejemplo.



CULTURA CIENTÍFICA

❑ **IMPARTE:** DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

❑ **NÚMERO DE HORAS:** 2

❑ **CONOCIMIENTOS PREVIOS:** No se requieren

❑ **ÁMBITO O ITINERARIO:** Para cualquier itinerario. Recomendado especialmente para alumnos que siguen itinerarios diferentes a los de tipo científico

❑ **METODOLOGÍA:** La metodología es eminentemente participativa y colaborativa. Los alumnos buscan información y producen documentación como resultado de un proceso de investigación. Normalmente deben exponer sus conclusiones en público

• **CONTENIDOS**

- La materia se estructura en cinco bloques temáticos: El primero, "Procedimientos de trabajo", está dedicado a la presentación del método científico. En el segundo, "La Tierra y la vida", se explica el origen de nuestro planeta, los métodos de estudio de su estructura y la forma en que apareció la vida y cómo evolucionó hasta el hombre actual. El tercero, "Avances en Biomedicina",. En el cuarto, "La revolución genética", se analiza las técnicas modernas de ingeniería genética. En el quinto, "Nuevas tecnologías en comunicación e información"

ENLACE A LAS PREMAYTRÍCULAS



IES ANTONIO TOVAR



inicio



noticias



contacto

buscar



sitio web

Nuestro Centro

Información Académica

Calendario Escolar

Información de alumnos
pendientes Curso 23-24

Pago tasas Títulos
Bachillerato

Información optativas

Jefatura de Estudios

Secretaría

Escolarización Admisión
Matriculación

Información Académica » Información optativas

Información Académica

Información optativas 2024-2025

IES ANTONIO TOVAR
INFORMACIÓN ACADÉMICA

Asignaturas optativas

JEFATURA DE ESTUDIOS



¿Y si después de
1º Bachillerato
me quiero
cambiar de
modalidad
puedo hacerlo?



CAMBIO DE MODALIDAD EN 2º BACHILLERATO

Se puede cambiar de modalidad y deberán cursar:

- Como materias comunes: las de primer curso que, en su caso, no hubieran superado y las de segundo curso
- Como materias específicas de modalidad: tanto las de primer curso como las de segundo curso de la nueva modalidad o vía
- Como materias optativas: en el caso de tener superada alguna de las materias optativas de primer curso de la modalidad o vía que decide abandonar, estas podrán computarse como materias optativas de la nueva modalidad o vía; además deberá cursar la materia de segundo curso de la nueva modalidad o vía



EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

- Los profesores calificarán los criterios de evaluación de las distintas materias del 0 al 10.
- Se considerarán negativas las calificaciones inferiores a 5



PROMOCIÓN Y PERMANENCIA DEL ALUMNADO

Promocionarán de 1º a 2º al alumnado que haya superado todas las materias o tenga evaluación negativa en dos materias como máximo



Importante!

CONTINUIDAD ENTRE MATERIAS DE BACHILLERATO

- Para poder cursar una materia de segundo curso de carácter progresivo se deberá haber cursado anteriormente la de primero
- El alumno podrá matricularse de la materia de segundo curso sin haber cursado la correspondiente de primero siempre que el profesor que la imparta considere que el alumno reúne las condiciones necesarias para poder seguir con aprovechamiento la materia de segundo curso. Se podrá realizar una prueba.

En caso contrario cursará la materia de 1º que tendrá consideración de pendiente

- Para la consideración por parte del profesorado de que se reúnen las condiciones necesarias para seguir con aprovechamiento la materia de segundo curso, el departamento didáctico correspondiente podrá realizar una prueba.

ANEXO VI

CORRESPONDENCIA ENTRE MATERIAS DE CARÁCTER PROGRESIVO

Continuidad entre materias de bachillerato

Primer curso de bachillerato	Segundo curso de bachillerato
Análisis Musical I	Análisis Musical II
Artes Escénicas I	Artes Escénicas II
Biología, Geología y Ciencias Ambientales	Biología
Biología, Geología y Ciencias Ambientales	Geología y Ciencias Ambientales
Coro y Técnica Vocal I	Coro y Técnica Vocal II
Dibujo Artístico I	Dibujo Artístico II
Dibujo Técnico I	Dibujo Técnico II
Dibujo Técnico I o Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño I	Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II
Física y Química	Física
Física y Química	Química
Griego I	Griego II
Latín I	Latín II
Lengua Castellana y Literatura I	Lengua Castellana y Literatura II
Lengua Extranjera I	Lengua Extranjera II
Matemáticas I	Matemáticas II
Matemáticas I o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I	Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II
Segunda Lengua Extranjera I	Segunda Lengua Extranjera II
Tecnología e Ingeniería I	Tecnología e Ingeniería II
Tecnologías de la Información y la Comunicación I	Tecnologías de la Información y la Comunicación II

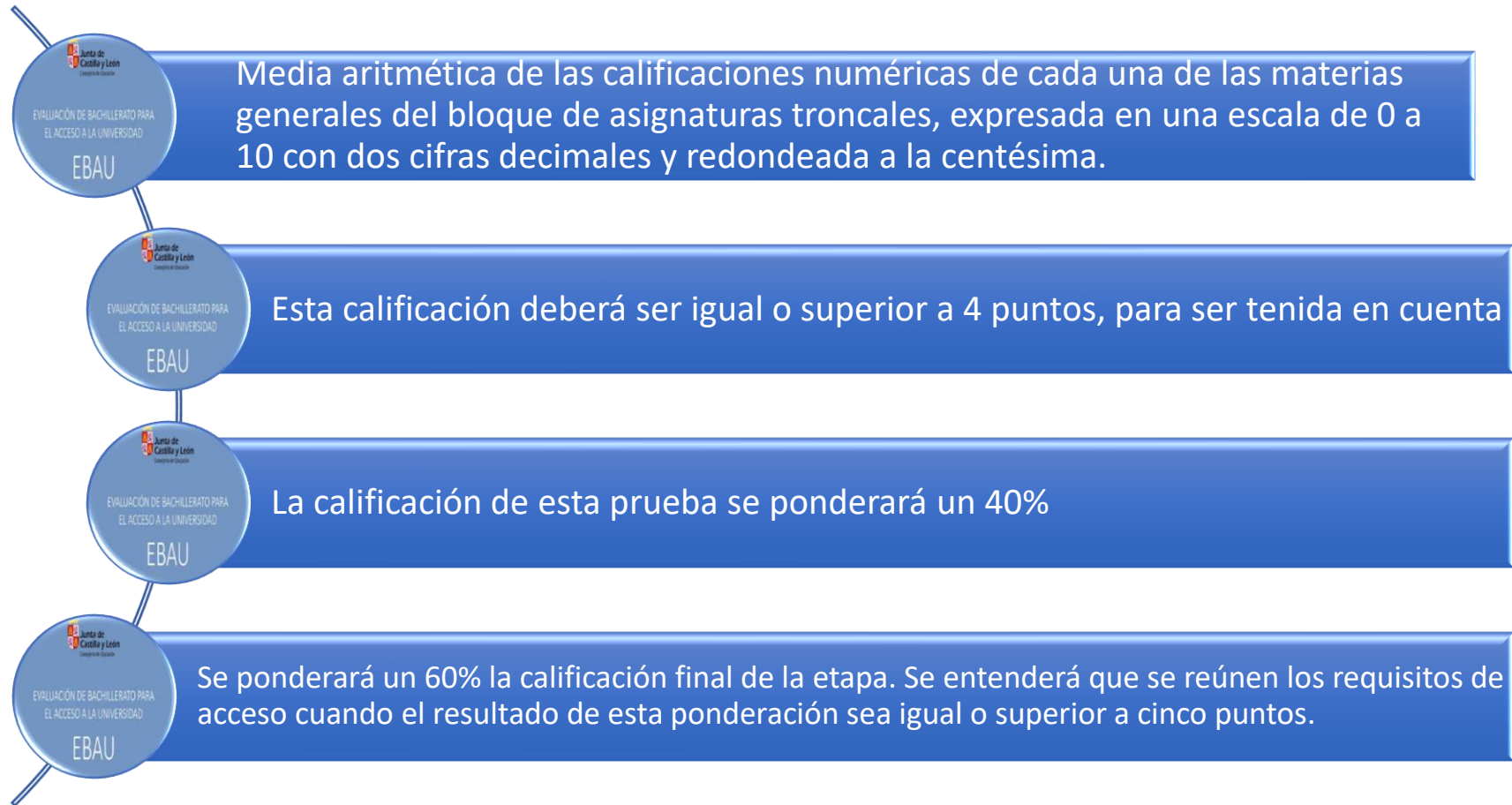
PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

**EVALUACIÓN FINAL DE
BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD** no
será necesaria para la
obtención del Título de
Bachiller y se realizará
exclusivamente para el
alumnado que quiera acceder
a la Universidad

EBAU

**Evaluación de Bachillerato
para el Acceso a la Universidad**

EVALUACIÓN FINAL DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD



Para superar la EBAU será imprescindible:



Nota EBAU ≥ 4 puntos

Nota EBAU: Media aritmética de las calificaciones obtenidas en las materias troncales generales.

Calificación de acceso a estudios universitarios:



$0,4*(\text{Nota EBAU}) + 0,6*(\text{Nota Expediente})$

Nota Expediente: media del expediente académico del alumno en Bachillerato.



Se reunirán los requisitos de acceso a la Universidad si:

$0,4*(\text{Nota EBAU}) + 0,6*(\text{Nota expediente}) \geq 5$ puntos

INFORMACIÓN GRADOS UVA

<http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Ingenieria-en-Tecnologias-Industriales/>

ALFABÉTICA

GRADO EN INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS INDUSTRIALES

- Presentación
- Objetivos y Competencias
- Plan de estudios
- Calendario de implantación
- Asignaturas
- Horarios
- Tutorías
- Fechas de examen
- Informes de Evaluación y Calidad
- Salidas profesionales y académicas

Presentación



PARÁMETROS
DE
PONDERACIÓN
UVA
uva.es

- GRADO
 - PRUEBAS DE ACCESO
 - OFERTA FORMATIVA GRADOS
 - ADMISIÓN GRADOS
 - Nuevo ingreso
 - Oferta de plazas
 - Preinscripción y Calendario
 - Resultados de Admisión
 - Procedimiento y requisitos
 - Listas de espera
 - Notas de Corte y Ponderaciones
 - Materias Modalidad de Bachillerato
 - Cambio de universidad, centro y/o estudios
 - Cursos de adaptación a Grados
 - Estudiantes extranjeros
 - Publicaciones/Guías
 - Normativa
- MATRÍCULA
- ÁREA DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO
- MOVILIDAD NACIONAL

NOTAS DE CORTE Y PONDERACIONES

NOTAS DE CORTE

Las notas de corte que se publican a continuación **tienen mero carácter informativo**. Corresponden a la nota de acceso de la última persona que ha ingresado en cada una de las titulaciones de los estudios de Grado en el curso 2020/2021.

Por lo tanto, que una persona tenga una determinada nota de acceso, por encima de la nota de corte del curso anterior, **no significa** que en la admisión del curso 2021/2022 tenga garantizada una plaza.

Las plazas ofertadas para el curso 2021/2022 se asignarán a aquellas personas que cumpliendo los requisitos de admisión las soliciten y tengan las calificaciones más altas.

 [Notas de corte curso 2020/2021](#)

PONDERACIONES PARA LOS CURSO 2021/22 Y 2022/2023

El Consejo de Gobierno de la Universidad de Valladolid, en sesión celebrada el día 6 de julio de 2020, acordó aprobar los parámetros de ponderación aplicables a las asignaturas superadas en la Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU) para el cálculo de la nota de admisión a las diferentes titulaciones de Grado de la Universidad de Valladolid, de acuerdo con lo previsto en el Real Decreto 412/2014, de 6 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado para los curso 2021/22 y 2022/2023.

Para el cálculo de la nota de admisión se tendrán en cuenta los parámetros de ponderación aprobados y publicados en el «Boletín Oficial de Castilla y León» que para los cursos académicos 2021/2022 y 2022/2023 son:

 [Parámetros de ponderación para los cursos 2021/2022 y 2022/2023](#)

FORMACIÓN PROFESIONAL

<https://www.todofp.es/inicio.html>



Dónde	Convalidaciones, Equivalencias y Homologaciones	Acreditación de Competencias Profesionales	Orientación Profesional	Com...
-------	---	--	-------------------------	--------

TÍTULOS DE
FP

IFEMA MADRID | 30-31
Congreso Internacional de Formación Profesional
El futuro es presente
FP: Formación Profesional

Fechas de Inscripción

Certificados Profesionales

¿Tienes experiencia laboral pero sin titulación?

FP a distancia


Tweets de @todofp

26 Familias Profesionales
+ 170 Titulaciones

Ciclos FP Grado Medio

Ciclos FP Básica

Ciclos FP Logse


 - Nacer CIC en cada
 - Ciclo de FP
 - Familia Profesional
 - Comunidad Autónoma

AGA Ganadería y Asistencia en Sanidad Animal Gestión Forestal y del Medio Natural Paisajismo y Medio Rural Gestión y Organización de Empresas Agropecuarias Aprovecham. y Conservac. del Medio Natural		COM Comercio Internacional Comercio Internacional		ELE Automatización y Robótica Industrial Electromedicina Clínica Mantenimiento Electrónico Sistemas Electrotécnicos y Automatizados		FME Construcciones Metálicas Diseño en Fabricación Mecánica Programación de Producción en Fabricación Mecánica Programación de Producción en Moldeo Metales		HOT Agencias de Viajes y Gestión de Eventos Dirección de Cocina Dirección de Servicios de Restauración		IMP Asesoría de Imagen Personal y Corporativa Caracterización y Maquillaje Profesional Estética Integral y Bienestar		IMS Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen		INA Procesos y Calidad en la Industria Alimentaria Vitivinicultura Aceites de Oliva y Vinos		ART Artista Fallero y Construcción de Escenografías Artes y Artesanías Artes y Artesanías		IMA Desar. Project. Instalaciones Térmicas y de Fluidos Mantenimiento Instalaciones Térmicas y de Fluidos Mecatrónica Industrial Prevención de Riesgos Profesionales		MAP Acuicultura Organización Mantenimiento Maquin. Buques Embarcacion Transporte Marítimo y Pesca de Altura		QUI Fabric. Product. Farmacéuticos, Biotecnológicos y Afines Laboratorio de Análisis y de Control de Calidad Química Industrial Radioterapia y Dosimetría		TCP Diseño y Producción de Calzado y Complementos Diseño Técnico en Textil y Piel Animación Sociocultural y Turística Patronaje y Moda Vestuario a Medida y de Espectáculos		TMV Automoción Mantenimiento Aeromecánico Mantenimiento de Aviónica Carrocería			
																												ARG Diseño y Edición Producciones Impresas y Multimedia Gestión de Ventas y Espacios Comerciales Marketing y Publicidad	
ADG Administración y Finanzas Producción Agropecuaria Impresión Gráfica Transporte y Logística Proyectos de Obra Civil		ARG Diseño y Edición Producciones Impresas y Multimedia Gestión de Ventas y Espacios Comerciales Marketing y Publicidad		EOC Organización y Control de Obras de Construcción Equipos Electrónicos de Consumo		ENA Centrales Eléctricas Mecanizado		FME Construcciones Metálicas Diseño en Fabricación Mecánica Programación de Producción en Fabricación Mecánica Programación de Producción en Moldeo Metales		HOT Agencias de Viajes y Gestión de Eventos Dirección de Cocina Dirección de Servicios de Restauración		IMP Asesoría de Imagen Personal y Corporativa Caracterización y Maquillaje Profesional Estética Integral y Bienestar		IMS Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen		INA Procesos y Calidad en la Industria Alimentaria Vitivinicultura Aceites de Oliva y Vinos		ART Artista Fallero y Construcción de Escenografías Artes y Artesanías Artes y Artesanías		IMA Desar. Project. Instalaciones Térmicas y de Fluidos Mantenimiento Instalaciones Térmicas y de Fluidos Mecatrónica Industrial Prevención de Riesgos Profesionales		MAP Acuicultura Organización Mantenimiento Maquin. Buques Embarcacion Transporte Marítimo y Pesca de Altura		QUI Fabric. Product. Farmacéuticos, Biotecnológicos y Afines Laboratorio de Análisis y de Control de Calidad Química Industrial Radioterapia y Dosimetría		TCP Diseño y Producción de Calzado y Complementos Diseño Técnico en Textil y Piel Animación Sociocultural y Turística Patronaje y Moda Vestuario a Medida y de Espectáculos		TMV Automoción Mantenimiento Aeromecánico Mantenimiento de Aviónica Carrocería	
AFD Animación de Actividades Físicas y Deportivas Conductión de Activid. Físico-Deportivas en el Medio		ARG Diseño y Edición Producciones Impresas y Multimedia Gestión de Ventas y Espacios Comerciales Marketing y Publicidad		EOC Organización y Control de Obras de Construcción Equipos Electrónicos de Consumo		ENA Centrales Eléctricas Mecanizado		FME Construcciones Metálicas Diseño en Fabricación Mecánica Programación de Producción en Fabricación Mecánica Programación de Producción en Moldeo Metales		HOT Agencias de Viajes y Gestión de Eventos Dirección de Cocina Dirección de Servicios de Restauración		IMP Asesoría de Imagen Personal y Corporativa Caracterización y Maquillaje Profesional Estética Integral y Bienestar		IMS Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen		INA Procesos y Calidad en la Industria Alimentaria Vitivinicultura Aceites de Oliva y Vinos		ART Artista Fallero y Construcción de Escenografías Artes y Artesanías Artes y Artesanías		IMA Desar. Project. Instalaciones Térmicas y de Fluidos Mantenimiento Instalaciones Térmicas y de Fluidos Mecatrónica Industrial Prevención de Riesgos Profesionales		MAP Acuicultura Organización Mantenimiento Maquin. Buques Embarcacion Transporte Marítimo y Pesca de Altura		QUI Fabric. Product. Farmacéuticos, Biotecnológicos y Afines Laboratorio de Análisis y de Control de Calidad Química Industrial Radioterapia y Dosimetría		TCP Diseño y Producción de Calzado y Complementos Diseño Técnico en Textil y Piel Animación Sociocultural y Turística Patronaje y Moda Vestuario a Medida y de Espectáculos		TMV Automoción Mantenimiento Aeromecánico Mantenimiento de Aviónica Carrocería	
AFD Animación de Actividades Físicas y Deportivas Conductión de Activid. Físico-Deportivas en el Medio		ARG Diseño y Edición Producciones Impresas y Multimedia Gestión de Ventas y Espacios Comerciales Marketing y Publicidad		EOC Organización y Control de Obras de Construcción Equipos Electrónicos de Consumo		ENA Centrales Eléctricas Mecanizado		FME Construcciones Metálicas Diseño en Fabricación Mecánica Programación de Producción en Fabricación Mecánica Programación de Producción en Moldeo Metales		HOT Agencias de Viajes y Gestión de Eventos Dirección de Cocina Dirección de Servicios de Restauración		IMP Asesoría de Imagen Personal y Corporativa Caracterización y Maquillaje Profesional Estética Integral y Bienestar		IMS Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen		INA Procesos y Calidad en la Industria Alimentaria Vitivinicultura Aceites de Oliva y Vinos		ART Artista Fallero y Construcción de Escenografías Artes y Artesanías Artes y Artesanías		IMA Desar. Project. Instalaciones Térmicas y de Fluidos Mantenimiento Instalaciones Térmicas y de Fluidos Mecatrónica Industrial Prevención de Riesgos Profesionales		MAP Acuicultura Organización Mantenimiento Maquin. Buques Embarcacion Transporte Marítimo y Pesca de Altura		QUI Fabric. Product. Farmacéuticos, Biotecnológicos y Afines Laboratorio de Análisis y de Control de Calidad Química Industrial Radioterapia y Dosimetría		TCP Diseño y Producción de Calzado y Complementos Diseño Técnico en Textil y Piel Animación Sociocultural y Turística Patronaje y Moda Vestuario a Medida y de Espectáculos		TMV Automoción Mantenimiento Aeromecánico Mantenimiento de Aviónica Carrocería	

TÍTULOS POR FAMILIAS PROFESIONALES

Actividades Físicas y Deportivas	Administración y Gestión	Agraria	Artes Gráficas	Comercio y Marketing	Edificación y Obra Civil	Electricidad y Electrónica	Energía y Agua	Fabricación Mecánica	Hostelería y Turismo	Imagen Personal	Imagen y Sonido	Industrias Alimentarias	Industrias Extractivas	Informática y Comunicaciones	Instalación y Mantenimiento	Madera, Mueble y Corcho	Marítimo Pesquera	Química	Sanidad	Seguridad y Medio Ambiente	Servicios Socioculturales y a la Comunidad	Textil, Confección y Piel	Transporte y Mantenimiento de Vehículos	Vidrio y Cerámica
																								
AFD	ADG	AGA	ARG	COM	EOC	ELE	ENA	FME	HOT	IMP	IMS	INA	IEX	IFC	IMA	MAM	MAP	QUI	SAN	SEG	SSC	TCP	TMV	VIC



Estudiantes

▶ Educación Infantil

▶ Educación Primaria

▶ Educación Secundaria Obligatoria

▶ Bachillerato

▶ Formación Profesional

▶ Enseñanzas universitarias

▶ Formación de adultos

▶ Enseñanzas deportivas

▼ Enseñanzas artísticas

▶ Dónde estudiar

▶ Becas, ayudas y premios

▶ Gestión de títulos

▶ Recursos educativos

▶ Referencia legislativa

Enseñanzas artísticas



◀ Volver

Las enseñanzas artísticas son el conjunto de enseñanzas del sistema educativo que tienen como finalidad proporcionar una formación artística de calidad y garantizar la cualificación de los futuros profesionales de la música, de la danza y de las artes plásticas, el diseño y la conservación de bienes culturales.

Son enseñanzas artísticas:

- Las **enseñanzas elementales** de Música y de Danza.
- Las **enseñanzas artísticas profesionales**. Tienen esta condición las enseñanzas profesionales de Música y Danza, así como los grados medio y superior de Artes Plásticas y Diseño.
- Las **enseñanzas artísticas superiores**. Tienen esta condición los estudios superiores de Música y de Danza, las enseñanzas de Arte Dramático, las enseñanzas de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, los estudios superiores de Diseño

Información de interés sobre las enseñanzas artísticas

Dónde estudiar enseñanzas artísticas



Becas, ayudas y premios de enseñanzas artísticas



Gestión de títulos de enseñanzas artísticas



Recursos educativos de enseñanzas artísticas



Referencia legislativa de enseñanzas artísticas





ENSEÑANZA DE LAS ARTES EN CASTILLA Y LEÓN
www.arcyl.es

ESTUDIOS MILITARES Y SEGURIDAD DEL ESTADO

- Ingreso en las Fuerzas Armadas
- Enseñanza de formación para los oficiales de carrera
- Ingreso en la guardia civil
- Ingreso en la Policía Nacional



HOME

SER MILITAR

COMO INGRESAR

NORMATIVAS

ACTUALIDAD

CONTACTA CON NOSOTROS

HAZTE SOLDADO O MARINERO

Como ingresar

CONVOCATORIAS

INGRESO EN LAS FUERZAS ARMADAS
<http://www.reclutamiento.defensa.gob.es/>

ASIGNACIÓN DE PLAZAS

SER SOLDADO O MARINERO

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
QUE OFRECEMOS

COMO INGRESAR

PREGUNTAS FRECUENTES



Servicios

Información Institucional

Colaboración Ciudadana

Gabinete de prensa

INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

Conoce a la Guardia Civil

Ser Guardia Civil

Carrera profesional

Ingreso en la Guardia Civil

Escala de Oficiales

Escala de Cabos y Guardias

Centros de Enseñanza

Centro Universitario GC

Consejo de la Guardia Civil

Marca registrada "Guardia Civil"

In memoriam

Teléfonos y direcciones

Cuadernos de la Guardia Civil

Web Oficial de la Guardia Civil > Información Institucional > Ser Guardia Civil > Ingreso en la Guardia Civil



Ingreso en la Guardia Civil

En esta página podrá obtener información sobre las formas de ingreso directo a las diferentes escalas de de la Guardia Civil.

Escala de Oficiales

Información relativa número de plazas, requisitos y pruebas para el ingreso y el régimen de los alumnos, se regirá por las normas establecidas para el ingreso en Escalas Superiores de los Cuerpos Generales de los Ejércitos. La formación para este ingreso tiene una **duración de 5 cursos académicos** y se imparte en dos centros de enseñanza:

- Academia de Oficiales de la Guardia Civil (Barcelona)
- Academia de Oficiales de la Guardia Civil (Aranjuez (Madrid)).

La obtención del primer empleo en esta escala será equivalente al del sistema educativo general de **Licenciado, Arquitecto o Ingeniero**.

INGRESO EN LA GUARDIA CIVIL
www.guardiacivil.es



POLICÍA NACIONAL



COMUNICACIÓN

COMISARÍA VIRTUAL

CONÓCENOS

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Comisaría Virtual



dni electrónico
información



cita previa
Solicitar una cita



denunciar por **teléfono**



pasaporte
información



sede electrónica



denunciar por **internet**



extranjeros
documentación



dependencias
localización



denunciar en **comisaría**

Procesos Policía Nacional

> Escala Ejecutiva

> Escala Básica

> Cometidos

> Funciones y Especialidades

> Requisitos

selectivas a los aspirantes a POLICIA será necesario reunir, a la fecha de finalización del plazo de presentación de solicitudes, los siguientes requisitos:

INGRESO EN LA POLICÍA NACIONAL
www.policia.es

- > Tener la nacionalidad española.
- > Tener cumplidos 18 años de edad y no exceder de la edad máxima de jubilación.
- > No haber sido condenado por delito doloso, ni separado del servicio del Estado, de la Administración Autonómica, Local o Institucional, ni hallarse inhabilitado para el ejercicio de funciones públicas.



CUESTIONARIOS

[Test de Orientación](#)

Este test de orientación académica y profesional de la Universidad San Pablo CEU ofrece un cuestionario de sesenta preguntas basadas en intereses y preferencias agrupados en seis áreas. En torno a estas áreas se organizan los diferentes perfiles y áreas profesionales y ramas de conocimiento.

[Orientación profesional de aplicaciones didácticas](#)

Web de orientación con múltiples cuestionarios de todos tipos y enlaces de interés. Muy interesante si dudas sobre tus aptitudes y cualidades.

CUESTIONARIOS

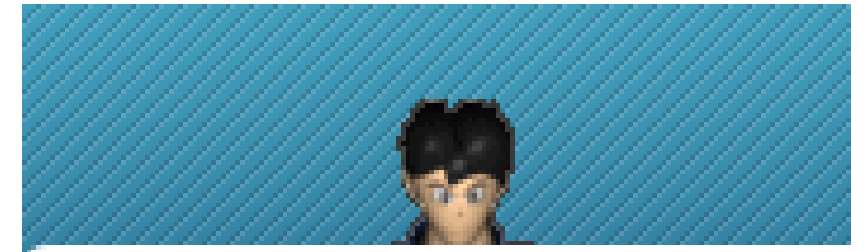
[Test de intereses profesionales](#)

Descubre con el Test de Intereses Profesionales las ocupaciones más afines a tus motivaciones.

[Elige profesión](#)

Test de aptitudes profesionales que te puede ser de utilidad para ir conociendo un poco mejor las posibilidades que pueden adaptarse a tus intereses y cualidades personales.

[Programa Orienta](#)



PROGRAMA
ORIENTA

descárgalo aquí





✓ PLAZOS PARA CUMPLIMENTAR LA
PREMATRÍCULA: HASTA 22 de marzo de
2024

✓ DUDAS, CONSULTAS, ORIENTACIÓN:

imalaga@educa.jcyl.es

Isabel Málaga (Orientadora)